

I. PROFIL LULUSAN PRODI S2 ARKEOLOGI

No.	Profil Lulusan	Deskripsi Profil
1	Ahli Arkeologi	Peneliti; Akademisi
2	Ahli Pelestarian Cagar Budaya	Pengelola warisan budaya yang dapat merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi perlindungan, pemanfaatan, dan pengembangan warisan budaya.
		Ahli konservasi yang dapat melakukan kajian, perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi untuk mencegah kerusakan, membuat stabil, memperbaiki, merestorasi benda dan bangunan secara preventif dan aktif.
		Tenaga ahli yang dapat memberikan jasa berupa saran, pertimbangan, nasihat, dan arahan termasuk dalam penyusunan kebijakan berkaitan dengan warisan budaya.
3	Ahli Permuseuman	Pengelola museum yang dapat menjalankan kelembagaan museum dalam perencanaan, pengembangan, dan pengorganisasian kegiatan administrasi (kepegawaian dan ketatausahaan), konservasi, pengelolaan koleksi, interpretasi koleksi, edukasi termasuk pameran, kehumasan dan pemasaran.
		Pejabat museum yang dapat melakukan kajian koleksi, menentukan kebijakan perolehan dan penghapusan koleksi serta mengggagas dan mengembangkan pameran.
		Tenaga ahli yang dapat memberikan jasa berupa saran, pertimbangan, nasihat, dan arahan termasuk dalam penyusunan kebijakan berkaitan dengan museum.

II. CAPAIAN PEMBELAJARAN

A. SIKAP

- 1). Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu bersikap religius;
- 2). Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;
- 3). Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila;
- 4). Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa;
- 5). Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;

- 6). Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
- 7).
- 8). Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;
- 9). Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; dan menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.

B. PENGUASAAN PENGETAHUAN

- 1). Menguasai dan menerapkan teori arkeologi dan kebudayaan dalam berbagai ragam penelitian di bidang arkeologi dan kebudayaan.
- 2). Menguasai dan memanfaatkan pengetahuan tentang berbagai jenis data arkeologi di Indonesia, regional, dan dunia.
- 3). Mampu memecahkan permasalahan manajemen warisan budaya dan permuseuman di Indonesia, regional, dan dunia.
- 4). Menguasai konsep tentang proses dan dinamika budaya serta menerapkan dalam pengelolaan manajemen warisan budaya dan permuseuman.
- 5). Menguasai peraturan perundangan nasional dan internasional terkait dengan manajemen warisan budaya.

C. KETERAMPILAN KHUSUS

- 1). Mampu mengelola kegiatan penelitian, memilih pendekatan yang tepat untuk penelitian arkeologi, manajemen warisan budaya dan/atau permuseuman.
- 2). Mampu melakukan eksplanasi dengan menggunakan kerangka teoritis secara kritis.
- 3). Mampu membuat keputusan dalam pengelolaan warisan budaya dan permuseuman.

IV. BAHAN KAJIAN

Kajian Utama (Inti Keilmuan):

1. Kajian Arkeologi Indonesia dan regional
2. Manajemen warisan budaya (benda koleksi museum, situs, dan kawasan)

Kajian Pendukung:

1. Sains
2. Sosial dan Kebudayaan

Ciri S2 Arkeologi UGM:

1. Kajian kritis Arkeologi
2. Kajian arkeologi berbasis sains
3. Arkeologi publik

V. DAFTAR MATAKULIAH PROGRAM STUDI S2 ARKEOLOGI

KODE	MATA KULIAH	W/P	SKS
WAJIB UNIVERSITAS (Lintas Disiplin)			
ASM 6400	Tesis	W	8
WAJIB FAKULTAS			
	Teori-Teori Kebudayaan	W	3
WAJIB PRODI			
ASM5100	Dasar-Dasar Arkeologi	W	3
ASM 5101	Perundangan Sumber Daya Budayadan Etika Pengelolaan	W	4
ASM 5102	Teori dan Pendekatan Arkeologi	W	3
ASM5103	Metode Penelitian Arkeologi	W	3
WAJIB MINAT UTAMA PENGELOLAAN WARISAN BUDAYA			
ASM 5204	Manajemen Warisan Budaya	W	4
ASM 5205	Kajian Kritis Manajemen Warisan Budaya	W	3
ASM 5206	Konservasi Warisan Budaya	W	3
ASM 6300	Internship Manajemen Warisan Budaya	W	4
WAJIB MINAT UTAMA MUSEOLOGI			
ASM 5107	Sejarah dan Teori Museum	W	3
ASM 5208	Kajian Kritis Museologi	W	3
ASM 5209	Kuratorial Museum	W	4
ASM 6301	Internship Museum	W	4
WAJIB MINAT UTAMA ARKEOLOGI			
ASM 5110	Isu-Isu ArkeologiIndonesia dan Regional	W	4
ASM 5211	Sains Dalam kajian Arkeologi	W	3
ASM 5212	Kajian Kritis Penelitian Arkeologi	W	3
ASM 6302	Internship Arkeologi	W	4
MK PILIHAN LINTAS DISIPLIN/CLUSTER			
ASM 5212	Komunikasi dan Promosi Warisan Budaya	P	3
ASM5104	Arkeologi Lanskap	P	3
ASM5213	Konservasi KoleksiMuseum	P	3
ASM 5105	Narasi Warisan Budaya	P	3

VI. PERSEBARAN MATA KULIAH

SEMESTER I

No	KODE	NAMA MATA KULIAH	SKS	STA-TUS	KETERANGAN	PENGAMPU
1		Teori-Teori Kebudayaan	3	W	Wajib Fakultas	
2	ASM 5100	Dasar-Dasar Arkeologi	3	W	Wajib Prodi (Matrikulasi)	Djoko Dwiyanto; Niken Wirasanti
3	ASM 5101	Perundangan Sumber Daya Budaya dan Etika Pengelolaan	4	W	Wajib Prodi	M. M. Endang Miarni; Fahmi Prihantoro (tutor)
4	ASM 5102	Teori dan Pendekatan Arkeologi	3	W	Wajib Prodi	Daud Aris Tanudirjo; Mahirta
5	ASM5103	Metode Penelitian Arkeologi	3	W	Wajib Prodi	Daud Aris Tanudirjo;Mimi Savitri
6	ASM 5107	Sejarah dan Teori Museum	3	W	Wajib Minat Utama Museologi	Tular Sudarmadi; Bambang Purwanto
7	ASM 5110	Isu-Isu Arkeologi Indonesia dan Regional	4	W	Wajib Minat Utama Arkeologi	Widya Nayati; Mimi Savitri

8	ASM5104	Arkeologi Lanskap	3	P	MK Pilihan	Anggraeni; Mimi Savitri
9	ASM 5105	Narasi Warisan Budaya	3	P	MK Pilihan	Tular Sudarmadi

SEMESTER II

No	KODE	NAMA MATA KULIAH	SKS	STA-TUS	KETERANGAN	PENGAMPU
1	ASM 5204	Manajemen Warisan Budaya	4	W/P	Wajib Minat Utama Pengelolaan Warisan Budaya	Djoko Dwiyanto; Mimi
2	ASM 5205	Kajian Kritis Manajemen Warisan Budaya	3	W/P	Wajib Minat Utama Pengelolaan Warisan Budaya	Daud Aris Tanudirjo;
3	ASM 5206	Konservasi Warisan Budaya	3	W/P	Wajib Minat Utama Pengelolaan Warisan Budaya	Anggraeni; Niken Wirasanti
4	ASM 5208	Kajian Kritis Museologi	3	W/P	Wajib Minat Utama Museologi	Tular Sudarmadi; Tjahjono Prasodjo)
5	ASM 5209	Kuratorial Museum	4	W/P	Wajib Minat Utama Museologi	Djoko Dwiyanto; Tjahjono Prasodjo
6	ASM 5211	Sains Dalam Kajian Arkeologi	3	W/P	Wajib Minat Utama Arkeologi	Mahirta
7	ASM 5212	Kajian Kritis Hasil Penelitian Arkeologi	3	W/P	Wajib Minat Utama Arkeologi	Niken Wirasanti; Widya Nayati; Anggraeni
8	ASM 5212	Edukasi, Komunikasi dan Promosi Warisan Budaya	3	P	MK Pilihan	Widya Nayati
9	ASM5213	Konservasi Koleksi Museum	3	P	MK Pilihan	Mahirta

SEMESTER III

No	KODE	NAMA MATA KULIAH	SKS	STATUS	KETERANGAN	PENGAMPU
1	ASM 6300	Internship Manajemen Warisan Budaya	4	W/P	Wajib Minat Utama Pengelolaan Warisan Budaya	Niken Wirasanti
2	ASM 6301	Internship Museum	4	W/P	Wajib Minat Utama Museologi	Daud Aris Tanudirjo;
3	ASM 6302	Internship Arkeologi	4	W/P	Wajib Minat Utama Arkeologi	Anggraeni

SEMESTER IV

No	KODE	NAMA MATA KULIAH	SKS	STATUS	KETERANGAN
1	ASM 6400	Tesis	8	W	Wajib Universitas

VII. CAPAIAN PEMBELAJARAN

CAPAIAN PEMBELAJARAN	BAHAN KAJIAN	MATA KULIAH
A. SIKAP		
<p>A.1. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu bersikap religius;</p> <p>A.2. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;</p> <p>A.3. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila;</p> <p>A.4. Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa;</p> <p>A.5. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;</p> <p>A.6. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;</p> <p>A.7. Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;</p> <p>A.8. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; dan menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.</p>	<p>Kajian Utama/Inti Keilmuan (BKI):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kajian arkeologi Indonesia dan regional, 2. Merekonstruksi kebudayaan 3. Manajemen warisan budaya (benda koleksi museum, situs, dan kawasan) <p>Kajian Pendukung (BKP):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sains 2. Sosial dan kebudayaan <p>Ciri S2 Arkeologi UGM (BKC):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kajian kritis manajemen warisan budaya dan museum 2. Kajian Arkeologi Berbasis sains 	Semua mata kuliah
B. PENGUASAAN PENGETAHUAN		
B.1. Menguasai teori arkeologi dan kebudayaan	<p><i>BKI</i>: Kajian arkeologi Indonesia dan regional;</p> <p>Merekonstruksi kebudayaan</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teori-Teori Kebudayaan 2. Teori dan Pendekatan Arkeologi 3. Sejarah dan Teori museum 4. Kajian Kritis Hasil penelitian arkeologi 5. Kajian kritis Manajemen Warisan Budaya 6. Kajian Kritis Museologi 7. Kuratorial Museum 8. Konservasi arkeologi 9. Konservasi Koleksi Museum 10. Sains dalam Interpretasi Arkeologi
B.2. Menguasai prinsip penelitian dan masalah-masalah terkini di bidang arkeologi dan kebudayaan	<p><i>BKI</i>: Kajian arkeologi Indonesia dan regional;</p> <p>Merekonstruksi kebudayaan</p> <p><i>BKP</i>: Sains</p> <p><i>BKC</i>: Kajian arkeologi berbasis sains</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teori dan Pendekatan Arkeologi 2. Metode Penelitian Arkeologi 3. Isu-isu Arkeologi Indonesia dan Regional 4. Kajian Kritis Manajemen Warisan Budaya 5. Sejarah dan Teori Museum

CAPAIAN PEMBELAJARAN	BAHAN KAJIAN	MATA KULIAH
		6. Kajian kritis Hasil penelitian arkeologi 7. Sains dalam interpretasi arkeologi
B.4.Menguasai proses dan dinamika budaya dan menerapkan dalam pengelolaan warisan budaya dan permuseuman	<i>BKI</i> : Manajemen warisan budaya <i>BKP</i> : Sosial dan kebudayaan <i>BKC</i> : Kajian arkeologi berbasis sains	1. Manajemen Warisan Budaya 2. Isu-isu Arkeologi Indonesia dan Regional 3. Kajian kritis manajemen Warisan Budaya 4. Kuratorial Museum
B.5.Menguasai peraturan perundangan nasional dan internasional terkait dengan pengelolaan warisan budaya	<i>BKI</i> : Kajian arkeologi Indonesia dan regional; <i>BKC</i> : Manajemen warisan budaya dan museum	1. Perundangan Sumber Daya Budaya dan Etika Pengelolaan
C. KETRAMPILAN KHUSUS		
C.1.Mampu mengelola kegiatan survei dan ekskavasi	<i>BKI</i> : Merekonstruksi kebudayaan	1. Internship Arkeologi 2. Tesis
C.2.Menguasai ragam teknik dokumentasi untuk penelitian arkeologi dan pengelolaan warisan budaya	<i>BKP</i> : Sains	1. Internship Arkeologi 2. Manajemen Warisan Budaya 3. Arkeologi Lanskap
C.3.Mampu melakukan interpretasi data arkeologis	<i>BKI</i> :Merekonstruksi kebudayaan <i>BKP</i> : Sains	1. Dasar-dasar Arkeologi 2. Metode Penelitian Arkeologi 3. Sains Dalam Interpretasi Arkeologi 4. Arkeologi Lanskap 5. Narasi Warisan Budaya
C.4.Dapat membuat keputusan dalam pengelolaan warisan budaya dan permuseuman	<i>BKI</i> :Manajemen warisan budaya <i>BKP</i> : Sains	1. Manajemen Warisan Budaya 2. Sains dalam interpretasi Arkeologi
C.5.Mampu merespon opini publik terkaitpengelolaan warisan budaya	<i>BKP</i> : Sosial dan kebudayaan <i>BKC</i> : Kajian kritis manajemen warisan budaya dan museum	1. Komunikasi dan Promosi Warisan Budaya 2. Narasi Warisan Budaya 3. Manajemen Warisan Budaya 4. Kuratorial Museum
C.6.Mampu menyusun kebijakan dalam pengelolaan warisan budaya	<i>BKI</i> :Manajemen warisan budaya <i>BKP</i> : Sosial dan kebudayaan <i>BKC</i> : Kajian kritis manajemen warisan budaya dan museum	1. Manajemen Warisan Budaya 2. Kuratorial Museum
D. KETERAMPILAN UMUM		
D.1.Mampu menjalin jejaring di tingkat nasional dan internasional	<i>BKP</i> : Sosial dan Kebudayaan	1. Komunikasi dan Promosi Warisan Budaya
D.2.Mampu mengkoordinasikan penelitian lintas disiplin.	<i>BKI</i> :Merekonstruksi kebudayaan <i>BKP</i> : Sains	2. Mata Kuliah Pilihan Lintas Disiplin/Cluster 3. Sains dalam interpretasi arkeologi

CAPAIAN PEMBELAJARAN	BAHAN KAJIAN	MATA KULIAH
D.3.Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan mengambil risiko terukur.	<i>BKP</i> : Sains <i>BKC</i> : Kajian kritis manajemen warisan budaya dan museum	1. Metode Penelitian arkeologi 2. Kajian Kritis Manajemen Warisan Budaya 3. Konservasi koleksi Museum
D.4.Mampu menerapkan pemikiran sistematis, inovatif, dan humanis dalam praktik pengembangan ilmu pengetahuan.	<i>BKP</i> : Sains; Sosial dan kebudayaan	1. Komunikasi dan Promosi Warisan Budaya 2. Kajian Kritis hasil penelitian Arkeologi 3. Sains dalam interpretasi Arkeologi 4. Internship Manajemen Warisan Budaya 5. Internship Museologi 6. Internship Arkeologi
D.5.Mampu menerapkan etika akademik dan profesi dalam merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi suatu pekerjaan.	<i>BKP</i> : Sosial dan Kebudayaan <i>BKC</i> : Kajian kritis manajemen warisan budaya dan museum	1. Manajemen Warisan Budaya 2. Kuratorial Museum 3. Kajian kritis manajemen Warisan Budaya 4. Kajian Kritis Museologi